

*И в неизведанной земле  
Увидим Ницше на коне  
И он обнимет, нас любя  
Простой, как ты, простой как я...*  
группа «Агата Кристи», «Ты и я», 1995

### **Сёрен Кьеркегор**

Датский философ – иррационалист. Основатель экзистенциализма и самого термина «экзистенциализм».

Что это вообще такое? Философия экзистенциализма – философия биографии человека, его жизненного пути и взглядов. Например, одна из работ Кьеркегора – «Или/или» - посвящена выборам, которые делает человек согласно его мировоззрению.

В человеческой биографии Кьеркегор выделял три стадии: эстетическая (кайфуем!), этическая (не, надо немного и морали подумать) и религиозная (прямо святость).

эстетическая



этическая

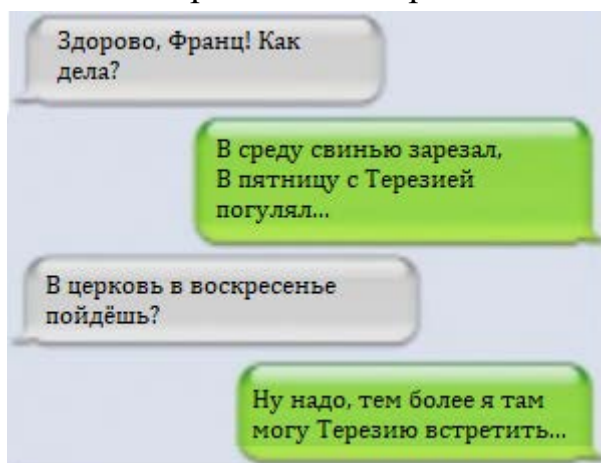


религиозная



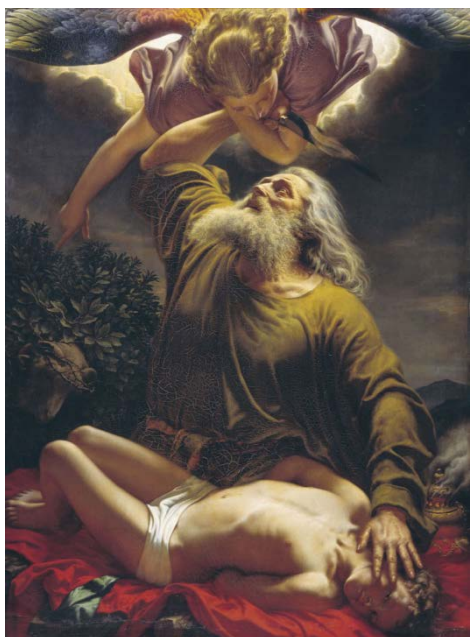
И насчёт последней важно понимать, что (согласно Кьеркегору) на последней стадии из его современников крайне мало.

В самом деле, его современники считали себя верующими лишь потому, что ходили в церковь по воскресеньям



И если молились, то с корыстными целями – в рай попасть. Это не то, никак не религиозная стадия жизни!

Тут уместно вспомнить библейскую историю об Аврааме и Исааке – сыне Авраама, которую рассказывает Кьеркегор в трактате «Страх и трепет». Бог, испытывая Авраама, приказал ему принести сына в жертву. Авраам послушался, занёс меч... и только тут ангел взял за руку Авраама и сказал, что всё отменяется.



Кьеркегор говорил (и ругал священников, которые об этом не говорили): важно, что Авраам был истинно верующим, он был готов принести в жертву собственного сына, *не зная (!!!)* о будущем спасении. Христиане 19того века в большинстве тоже сделали бы также, если бы заранее знали, что будет хеппи-энд. А если не знали? Да никогда в жизни!

Есть выражение «прыжок веры» - прыжок вникуда, в надежде, что внизу будет мягкая подстилка, а не камни, но это неизвестно. Так же и с христианством – Авраам совершил «прыжок веры», не зная, что его ждёт мягкая подстилка в виде ангела.

Разумеется, бессмысленно (считает Кьеркегор) искать какие-либо доказательства существования Бога, чем занимаются некоторые его современники. Надо просто уверить и всё.

### ***Фридрих Ницше***

Очень сложный философ. Он был вундеркиндом и в юном возрасте получил докторскую по филологии. Поэтому он писал свою философию как

художественную литературу. Отсюда огромное число афоризмов, которые мы все так любим ставить в качестве статусов:



Правда, Ницше как филолог обожал сарказм, иронию, гиперболу, а иногда и просто «десять лет назад я думал так, но сейчас я передумал», что открывает неограниченные возможности по вырыванию из контекста ☺

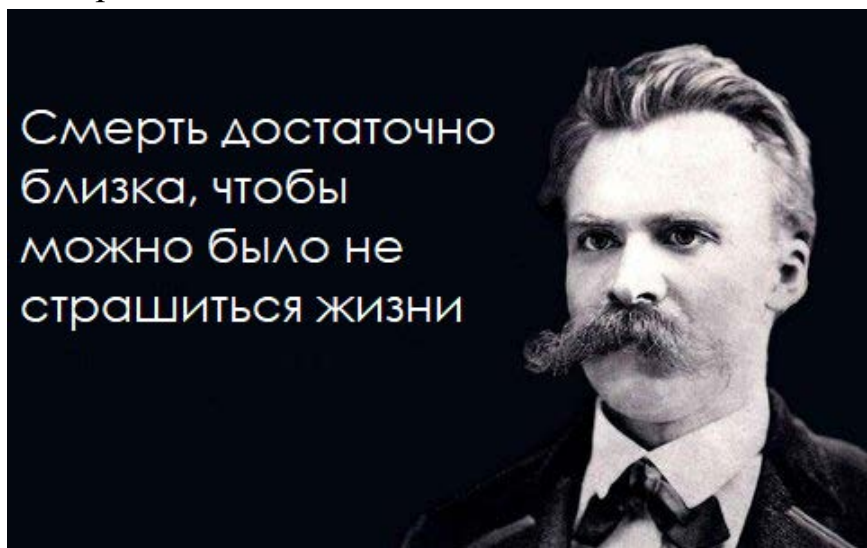
Его коллеги по университету ждали от него дальнейших работ по филологии, но Ницше понесло куда-то не туда и он послал нафиг универ.

После университета долгое время Ницше дружил с Вагнером (Вагнер был на 30 лет старше, но Ницше же был вундеркиндом и разбирался в музыке, так что они нормально общались), но в конце концов и они посрались.

В этом весь Ницше: все окружающие меня люди – козлы ☺

Он вёл затворнический образ жизни, особенно в последние годы жизни, когда он практически сошёл с ума (а сильные головные боли преследовали

его всю жизнь). Наверное, поэтому Ницше не боялся смерти, скорее наоборот:



Единственный человек, который был с Ницше до конца – это его сестра. После смерти Фридриха она стала сторонницей нацистов и всячески пыталась связать философию Ницше с нацистской идеологией, даже приглашала Гитлера посетить музей Ницше (и чуть ли не сфотографировалась с ним).

Сам Ницше, конечно, не был нацистом (да и умер он в 1900 году ☺). Однако у него и вправду была идея разделения общества на плебеев и аристократов (не по признаку национальности!), и плебеи должны страдать, если это нужно аристократам.

Аристократы (или «сверхчеловеки») – это, по Ницше, жестокие и хитрые эгоцентрики, умеющие добиваться и распоряжаться властью, ну или творить (если речь идёт о деятелях искусства), но творить так «мощно», чтобы все вокруг восхищались. (Например, Ницше очень уважал Наполеона). Аристократы также обязаны непрерывно самосовершенствоваться! Ницше утверждает, что сверхлюди настолько превосходят обычных людей, насколько обычные люди превосходят обезьян.





Само собой, такая идея разделения людей не вписывается в христианство, которое Ницше откровенно не любил. Какие вообще святые, о чём вы? Лучшие люди – это аристократы! А кроме того, религия тратит жизненные силы аристократов, к тому же вытрапливая из них их жёсткость и хитрость. Например, Ницше приводит в ярость того, как один из ярких математиков – Блез Паскаль – вместо математики посвятил жизнь защите вере:

*«Из-за чего мы боремся с христианством? Из-за того, что оно стремится разрушить сильных, разбить их дух, использовать минуты усталости и слабости, превратить их гордую уверенность в беспокойство и тревогу; из-за того, что оно знает, как отравлять благороднейшие инстинкты и заражать их болезнью, пока их сила, их воля к власти не обернется против них, до тех пор пока сильные не погибнут из-за чрезмерного самопрезрения и принесения себя в жертву, — отвратительный способ гибели, наиболее знаменитым примером которого является Паскаль».*

Женщин Ницше также не любил. У него была несчастная любовь, но «не получилось, не фартануло», поэтому он ушёл в затворничество, на бумаге изливая всю ненависть по отношению к противоположному полу. Очень в духе Ницше: «Все вокруг козлы, аааааа, как же болит башка, ненавижу этот белый свет».

Почему же этот мизантроп стал так популярен? Не только благодаря своим афоризмам, а ещё потому, что всё, о чём говорит... есть в реальной жизни. Бертран Рассел, которого никак нельзя назвать поклонником Ницше, пишет: «Нельзя отрицать, что Ницше оказал огромное влияние, но не на философов-специалистов, а на людей литературы и искусства. Надо также признать, что его пророчества о будущем до сих пор оказываются более правильными, чем предсказания либералов и социалистов. Если Ницше — просто симптом болезни, то, должно быть, эта болезнь очень широко распространена в современном мире».

В самом деле, в 19том веке христианство перестало играть главенствующую роль. Физический явления стали объясняться наукой, а не волей Бога, в США президент избирался, а не являлся Божьим помазанником. В христианстве больше нет нужды, и именно об этом работа Ницше «Бог умер».

В ней он рассуждает о смерти христианской морали, и как раз им на замену предлагает свою – аристократы, которые будут властвовать, двигать науку, творить, и простых людей. Разделение происходит не по национальности, а по способностям.

А так современное общество, если так задуматься, и живёт. Капитализм: есть аристократы, есть бедные, но наши бедные вполне могут быть богаче тех, кого в Африке считают аристократами. «Пластмассовый мир победил, Ницше оказался сильнее» - именно это имел в виду Рассел, когда говорил о том, что «болезнь распространена в современном мире».